ENTREMES DEL PLEYTO
DEL GALLEGO.

PERSONAS.

El Gallego. *El Vizconde.* *El Letrado.*

Sale el Vizconde dandole con un mata pecados al Gallego, y dice:

Viz. Gallego endemoniado,
què tienes, que andas tan embeleſado,
echando ſuſpiros garrofales?
Gal. Hemeu Siñor, qui teñe preytus,
teñe máles.
Viz. Dexate, pues, matar.
Gal. Tengaſe Uſirìa.
Viz. Matarete, ſin duda, ſi porfias

en andar con tal gesto, y tal figur

Gall. Hematar bien poder
à quien teñe grande matadura,
mucho mas à mí un preyto
me mata,
en que levo gastados once de prat

Viz. Once de plata?

Gall. Heu otros diez prevengo.

Viz No los gastarèyo, que nolos teng
y dime, este pleyto, ò demonio,
por qué ha sido?

Gall. Es sobre un Matrimoño,
que piden que yo faga.

Viz. Què eres tu Cura?

Gall. No Siñor, es que quieren
pillarme la sadura,
y empapelada intentan à porfia,
levarme :::

Viz A donde?

Gall. A la Chancillerìa,

ma

mas ſi podo eſcaparme
par Dios non tengo
de chanchiliarme.
ʒ. No es eſſo lo que mas
me ha aturdido,
ſino el que haya
quien pida tal marido,
ſin cara, y ſin cogote,
aunque le agovia;
ſi eſte es el novio, quál ſerà la novia?
ll. Heu la viſto Uſirìa?
ʒ. No la he tratado.
ll. Por Dios non?
ʒ. Por Dios no, fiero menguado!
ll. Pois viera en ela, ſi la viera viſto,
una propia mullè del Ante-Chriſto.
ʒ. Tan linda es?
ll. Es muy hermoſa!
lla es chita, es chata, y es gangoſa,
eu Siñor, las ancas como dos ſarrias,

y cría como mi cabeza cazcarrias;
las camas como dos toneles,
y unas Barrugas como caſcabeles;
la cabeza como nna tinaja,
y los piojos que de ela ſaca
parecen Conejos de montaña;
nove palmos de corpu contrapieſı
he los quatro tiene de peſqueſu;
pois la eſpalda la adoba,
en toda ela non cabe la corcoba;
y de gueſo proſigue à lo profund
donde trae de carne todo el mund
Viz. Será una perfeccion,
ſerá un hechizo,
(maldito ſea el monſtruo que tal hiz
y por eſſo te aburres, y condenas?
Gall. He meu Siñor, quien teñe preytus
teñe penas.
Viz. Pues ten muger,
ſi el pleyto aſsi te apura.

Gall.

ll. Deula audemu,
que es m ala entenadura, (tros,
i es hermoſa,eſſo pienſan los quillo-
y non la teñu yo , teñanla otros;
mais ſi es horrible,
ſolo en mí ſe emplea,
y à todas horas quiereme una fea,
he no hay remedio que valga.
iz. Pues de eſte pleyto
es fuerza que ſe ſal ga,
vèn conmigo,y veremos un Letrado,
que es muy tonto,
pero es muy afamado.
ll. Quien cobra fama,
aboga con engaños. (años,
iz. Pues èſte havrá que ronca veinte
èl nos informarà de la defenſa,
pues ſi no và volada mi diſpenſa,
porque el Gallego eſtà calambucano.
all. He meu Siñor , deme ſu mano,

 be-

beſarla quiero, ſi defenſa pillo,
haga contu buſtè, que sò ſu fillo
Viz. Vás bien pueſto?
Gall. Bien poſtu?
Viz. En el contallo.
Gall. Pois digo, que eſto es preyto,
ò es caballo?
Viz. Bien diſpueſto en los autos,
y acadentes. (rent
Gall. Non ſe ponen en autos mis p
que sò Gallego fino,
he gracias à Dios, como tocino.
Viz. Vèn, que tù informaràs
en eſta guerra.
Gall. Si de eſta eſcapu,
voyme à miña terra.

Sale el Letrado de Vejete.

Let. Algun demonio me hizo Letra
de eſta comarca. (chacho
tan fecundo, pues tengo ocho m

y ocho muchachas,
y como es tiempo de ferias,
es preciſo que les traiga
con que veſtirſe eſte Invierno,
y aſsi:::

Viz. Ha de caſa, ha de caſa.

Sale el Gallego.

Vej. Quièn es? (laina,

Gall. El Señor Vizconde de la chanfa-
que viene â abrar con un preyto
que ſe litiga en ſuſtancia,
cun el que cun èl litiga.

Let. Mas que ſi dàs voces tantas,
con un latigo os latigue
las piernas, y las eſpaldas.

Sale el Vizconde.

Viz. Iráſe uſted poco à poco,
que yà chorrèa en ſu caſa
mi perſona, y traygo un pleyto.

Let. Pleyto, ola, ſillas en volandas.

Gall. Aqui eſtàñ.

Saca el Gallego tres ſillas.

Let. Uſiría paſſe.

Viz. Vayaſe muy noramala,
y no me haga paſſar
donde eſſos chicos
huelen à mizcle de calzas.

Let. Vamos, Señor, que es corteſía.

Viz. O, pues ſi es corteſìa, vaya.
Gallego? *Sientanſe.*

Gall. Meu Señor.

Viz. De las orejas arraſtra eſſa ſilla.

Gall. Yo sè teñerme en las patas.

Viz. Si eres el que has de informar,
no es fuerza ſentarte?

Gall. Por mì, que de eſſas
me faga. *Sientaſe.*

Let. Què trahe por acá Uſirìa?

Viz. Lo que yo traygo por áca,
es eſte borrico, y ſirve

de Saſtre de mi vianda,
y en ſiſas, y bebederos
lo que no tengo me gaſta,
anle ſobre Matrimonio
pueſto un pleyto.

Let Pues que vaya contando el caſo.

Gall. He , Siñor , eſto ha de ſer?

Let. Por fuerza. *Viz*. Por fuerza.

Gall. Pois aſsi paſſa:
Meu Siñor Letrado,
yo sò fillo de Mariparda,
he de Pedro Vigotones;
teño un tio en Villafranca,
una tia teño en Lemus,
he cinco primus en Cangas.

Let. Si toda tu parentela, *Levanta*.
hijo mio , nos encajas,
durarà el informe un ſiglo.

Viz. Seor Licenciado , con pauſa,
porque eſto quiere paciencia.

Let.

Let Paciencia quiere?
pues vaya: *Sientan.*
prosigue, Galleguillo.
Gall. Vine á Madrid en el dia
catorce de una semana,
de un mes que no era Quaresma,
Carnestolendas, ni Pasqua;
entrè à servir con un amo,
que tenia tres criadas,
la mitad eran Gallegas,
y la mitad Asturianas;
una deciase Antonia,
otra llamabase Juana,
otra Dominga, otra Andrea,
otra Luisa, y otra Ignacia.
Let. Tente querido, que son *Levantan.*
seis nombres los que ahora encajas,
y eran las criadas tres.
Gall. Eran las tres duplicadas.
Let. Yà te entiendo.

Viz. El Gallego no ſe explica,
pero maja, *Levantanſe.*
y la paciencia es preciſa.
Let. Si quiere paciencia?
pues vaya. *ſientanſe.*
Viz. Proſigue, Demonio.
Gall. Dieronme el quarto en la alcoba,
donde ſe encierra la paja,
à encender iba el candil
à la cocina de caſa,
la Dominga:::
Let. La Dominga, hijo?
Gall. Todas las veces que entraba,
deciame, qué ay, Toribio?
Toribio, ſi rebentáras!
he dandola yo un peliſcu
medio brazo le arrancaba.
Let. Y què ſon eſſos amores? *levanta.*
Viz. Amores que allà en ſu Patria
ſe explican ſus penſamientos *levanta.*

á coces , y à gaznotadas,
y afsi efto quiere paciencia.
Let. Si quiere paciencia, vaya. *fe fient*
Viz. Profigue , chico.
Gall. De eftas idas , y venidas,
la malicia que non manca,
y el Demoño que non dorme,
hizo que fe enamoràra de mì:::
Let. La Dominga , hijo?
Gall. Non Señor, fino la Ignacia.
Let. Quién es la Ignacia?
Gall. La Antonia.
Let. Y à la Antonia requebrabas?
Gall. Queriame la Dominga.
Let. Y à quién quieres tù?
Gall. Yo à la Juana.
Let. A la Juana?
Gall. A Rofa, y à Lucìa.
Let. Los Diablos lleven tu Alma, *lev*
feis à un tiempo pretendias?

Gall.

Gall. Pues ſi no havia mais en caſa. *lev.*

Viz. Señor, pues ſi no havia mas en
caſa. *Levanta.*

Let. Y las ſeis eran doncellas?

Gall. Doncellas, viudas, caſadas,
ſolteras, y non ſolteras,
que à todo me acomodaba.

Viz. Seor Licenciado, con pauſa, *(lev.*
y no haya deſazon,
que èl ſe explicarà
el dia del Juicio por la tarde.

Let. Y no baſtarà el que::: *Levant.*

Viz. Eſto quiere paciencia.

Let. Paciencia quiere? pues vaya,
proſigue, Demonio. *Sientan.*

Gall. En fin, pidiòme que me casára
cun ella.

Let. Y ſe lo ofreciſte?

Gall. Dìle la manu, y palabra
de caſamientu à ſu prima.

Let.

Let. A un hombre?
qué eſtamos en Xauxa?
Gall Es que era para la prima.
Let. Quièn era la prima, Juana?
Gall. No Siñor. *Let.* Pues quien era?
Gall. La Dominga,
y aſsi el pleyto me lampaña
la Luiſa:::
Let. Què pide la Luiſa?
Gall. Que me caſe con la Ignacia.
Let. Si á Dominga la ofreciſte?
Gall. No Siñor, es la Dominga quien
ſalta.
Let. Pues quièn ſalta? (na.
Gall. La Roſa, porque lo impide la Jua-
Let. A todas ſeis? *Levantaſe.*
Gall. A todas ſeis, pues ſi no havia mais
en caſa.
Viz. Pues ſi no havia mas en caſa. (*lev.*
Let. Pues deſcomulgado, dì,

que

que à todas juntas engañas,
y acaba con esto. (la.
Gall.Esso es,busté na dadu en lla mau-
Viz. Pacienciaza.
Let. Yà no hay paciencia que valga,
y ahora à puñadas , y coces
vayanse de aqui.
Gall. Ay que me afagan.
Viz. Qué es esto?
Let. Matar à este picaron.
Viz. Pues vaya aprisa la danza.

Canta el Vizconde.

Viz. De pleytos semejantes,
qué yo he sacado,
el tener lindas ganas
de haver cenado.

Canta el Letrado.

Let. Un Letrado hecho , y derecho
tan solo alcanza,
que un Gallego ha logrado

ya

ya ſu eſperanza.

Canta el Gallego.

Gall. He Siñiores ya tengu
gozos cumpridos,
que à mi chata, y gangoſa
ya lo he cojios.

Se dà fin à golpes, repitiendo todos el ultimo de la Copla.

FIN.

CON LICENCIA: En Madrid.

Se hallarà en el Pueſto de Antonio del Caſtillo, Gradas de San Phelipe el Real.